Corrigé des exercices : Makharij : les points d'articulation des lettres arabes

Tajwid

Corrigé détaillé des exercices sur « Makharij : les points d'articulation des lettres arabes » (Tajwid), avec explications pas à pas.

Contenu en cours de relecture.

Exercice 1

Réponds aux questions sur la définition.

1. Que veut dire « makhraj » ?
   → **L'endroit précis d'où sort une lettre.**
2. Combien y a-t-il de grandes zones ?
   → **5**
3. Combien y a-t-il de points d'articulation ?
   → **17**

Exercice 2

Quelle zone donne chacun de ces sons ?

1. Les lettres de madd (ا و ي)
   → **Le jawf (cavité de la bouche et de la gorge)**
2. Les lettres ء ه ع ح غ خ
   → **La gorge (al-halq)**
3. Les lettres ف ب م و
   → **Les lèvres (ach-chafatan)**
4. La ghunna
   → **Le nez (al-khaychoum)**

Exercice 3

Écris les lettres de chaque zone.

1. La gorge (al-halq)
   → ء ه ع ح غ خ
2. Les lèvres (ach-chafatan)
   → ف ب م و
3. La langue (al-lisan)
   → ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص ز س ظ ذ ث

Exercice 4

Combien de lettres sortent de chaque zone ?

1. La gorge (al-halq)

→ **6**

2. La langue (al-lisan)
   → **18**
3. Les lèvres (ach-chafatan)
   → **4**

Exercice 5

De quelle zone vient la lettre ? (gorge, langue ou lèvres)

1. ح
   → **La gorge (al-halq)**
2. ب
   → **Les lèvres (ach-chafatan)**
3. ق
   → **La langue (al-lisan)**
4. ع
   → **La gorge (al-halq)**
5. م
   → **Les lèvres (ach-chafatan)**
6. ك
   → **La langue (al-lisan)**

Exercice 6

Écris la méthode pour trouver le makhraj d'une lettre.

1. Que fait-on avec la lettre ?
   → **On lui met un sukun et on ajoute une hamza devant.**
2. Que cherche-t-on à entendre ?
   → **L'endroit où le son s'arrête.**

Exercice 7

Applique la méthode : écris la lecture de chaque lettre avec hamza et sukun.

1. ب
   → **أَبْ**
2. ت
   → **أَتْ**
3. ك
   → **أَكْ**

Exercice 8

Dans « 112:1) « قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ), de quelle zone vient chaque lettre ?

1. Le ق de قُلْ
   → La langue (al-lisan)
2. Le ه du deuxième mot
   → La gorge (al-halq)
3. Le و du deuxième mot (voyellé)
   → Les lèvres (ach-chafatan)

Exercice 9

Dans « 114:1) « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ), compare les deux sons.

1. Zone du ع du deuxième mot
   → La gorge (al-halq)
2. Zone du و de madd du deuxième mot
   → Le jawf (cavité de la bouche et de la gorge)

Le waw de madd sort du jawf ; le waw voyellé de هُوَ sort des lèvres.

Exercice 10

Dans « 1:2) « ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ), de quelle zone viennent ces lettres ?

1. Le ح de ٱلْحَمْدُ
   → La gorge (al-halq)
2. Le م de ٱلْحَمْدُ
   → Les lèvres (ach-chafatan)
3. Le ل de ٱلْحَمْدُ
   → La langue (al-lisan)

Exercice 11

Dans « 108:1) « إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ), de quelle zone vient chaque lettre ?

1. La hamza du début
   → La gorge (al-halq)
2. Le ن du premier mot
   → La langue (al-lisan)
3. L'alif de madd du premier mot
   → Le jawf (cavité de la bouche et de la gorge)

Exercice 12

Vrai ou faux ? Réponds pour chaque affirmation.

1. Il y a 5 grandes zones.
   → Vrai.
2. Le nez donne la lettre م seulement.

→ **Faux.**

3. Le ع sort de la gorge.
   → **Vrai.**
4. Le ب sort de la gorge.
   → **Faux.**
5. La langue est la zone qui donne le plus de lettres.
   → **Vrai.**

Exercice 13

Cette lettre est-elle une lettre des lèvres ? (oui ou non)

1. ف
   → **Oui.**
2. ك
   → **Non.**
3. م
   → **Oui.**
4. و
   → **Oui.**
5. ع
   → **Non.**

Exercice 14

Cette lettre est-elle une lettre de la gorge ? (oui ou non)

1. ء
   → **Oui.**
2. ه
   → **Oui.**
3. ط
   → **Non.**
4. غ
   → **Oui.**
5. ل
   → **Non.**
6. خ
   → **Oui.**

Exercice 15

Le waw peut sortir de deux zones. Explique.

1. De quelle zone sort le waw de madd ?
   → Le jawf (cavité de la bouche et de la gorge)
2. De quelle zone sort le waw voyellé ?
   → Les lèvres (ach-chafatan)

Exercice 16

Classe les zones de la plus profonde (1) à la plus avancée (3).

1. Les lèvres (ach-chafatan)
   → 3
2. La gorge (al-halq)
   → 1
3. La langue (al-lisan)
   → 2

Exercice 17

Relie chaque description à son nom arabe (écris le nom).

1. La gorge
   → الحَلْقُ
2. La langue
   → اللِّسَانُ
3. Les lèvres
   → الشَّفَتَانِ
4. Le nez
   → الخَيْشُومُ

Exercice 18

Pourquoi les makharij sont-ils la base du tajwid ?

1. Réponds.
   → Parce qu'on ne peut pas prononcer correctement une lettre sans connaître l'endroit d'où elle sort.

Exercice 19

Quelle lettre sort du jawf et quelle lettre sort des lèvres dans le mot de chaque passage ?

1. Dans la 1re partie de 108:1, l'alif de madd : quelle zone ?
   → Le jawf (cavité de la bouche et de la gorge)
2. Dans 1:2, le م de ٱلْحَمْدُ : quelle zone ?
   → Les lèvres (ach-chafatan)

Exercice 20

Écris deux phrases qui expliquent à un ami ce qu'est un makhraj et comment le trouver.

1. Production écrite libre.
   → Modèle : le makhraj est l'endroit précis d'où sort une lettre ; pour le trouver, on met un sukun à la lettre, on ajoute une hamza devant et on écoute où le son s'arrête.