# Exercices : Makharij : les points d'articulation des lettres arabes

Tajwid

Fiche d'exercices progressifs sur « Makharij : les points d'articulation des lettres arabes » (Tajwid), à imprimer, avec corrigé séparé sur coran-alim.com.

Contenu en cours de relecture.

Les exercices vont du plus simple au plus difficile. Le corrigé est sur coran-alim.com.

## Exercice 1

**Réponds aux questions sur la définition.**

1. Que veut dire « makhraj » ?

   .....

2. Combien y a-t-il de grandes zones ?

   .....

3. Combien y a-t-il de points d'articulation ?

   .....

## Exercice 2

**Quelle zone donne chacun de ces sons ?**

1. Les lettres de madd (ا و ي)

   .....

2. Les lettres ء ه ع ح غ خ

   .....

3. Les lettres ف ب م و

   .....

4. La ghunna

   .....

## Exercice 3

**Écris les lettres de chaque zone.**

1. La gorge (al-halq)

   .....

2. Les lèvres (ach-chafatan)

   .....

3. La langue (al-lisan)

   .....

## Exercice 4

**Combien de lettres sortent de chaque zone ?**

1. La gorge (al-halq)

.....

2. La langue (al-lisan)

.....

3. Les lèvres (ach-chafatan)

.....

## Exercice 5

**De quelle zone vient la lettre ? (gorge, langue ou lèvres)**

1. ح

.....

2. ب

.....

3. ق

.....

4. ع

.....

5. م

.....

6. ك

.....

## Exercice 6

**Écris la méthode pour trouver le makhraj d'une lettre.**

1. Que fait-on avec la lettre ?

.....

2. Que cherche-t-on à entendre ?

.....

## Exercice 7

**Applique la méthode : écris la lecture de chaque lettre avec hamza et sukun.**

1. ب

.....

2. ت

.....

3. ك

.....

## Exercice 8

**Dans « 112:1) « قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ), de quelle zone vient chaque lettre ?**

1. Le ق de قُلْ

.....

2. Le ه du deuxième mot

.....

3. Le و du deuxième mot (voyellé)

.....

## Exercice 9

**Dans « 114:1) « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ), compare les deux sons.**

1. Zone du ع du deuxième mot

.....

2. Zone du و de madd du deuxième mot

.....

## Exercice 10

**Dans « 1:2) « ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ), de quelle zone viennent ces lettres ?**

1. Le ح de ٱلْحَمْدُ

.....

2. Le م de ٱلْحَمْدُ

.....

3. Le ل de ٱلْحَمْدُ

.....

## Exercice 11

**Dans « 108:1) « إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ), de quelle zone vient chaque lettre ?**

1. La hamza du début

.....

2. Le ن du premier mot

.....

3. L'alif de madd du premier mot

.....

## Exercice 12

**Vrai ou faux ? Réponds pour chaque affirmation.**

1. Il y a 5 grandes zones.

.....

2. Le nez donne la lettre م seulement.

.....

3. Le ع sort de la gorge.

.....

4. Le ب sort de la gorge.

.....

5. La langue est la zone qui donne le plus de lettres.

.....

## Exercice 13

**Cette lettre est-elle une lettre des lèvres ? (oui ou non)**

1. ف

.....

2. ك

.....

3. م

.....

4. و

.....

5. ع

.....

## Exercice 14

**Cette lettre est-elle une lettre de la gorge ? (oui ou non)**

1. ء

.....

2. ه

.....

3. ط

.....

4. غ

.....

5. ل

.....

6. خ

.....

## Exercice 15

**Le waw peut sortir de deux zones. Explique.**

1. De quelle zone sort le waw de madd ?

.....

2. De quelle zone sort le waw voyellé ?

.....

## Exercice 16

**Classe les zones de la plus profonde (1) à la plus avancée (3).**

1. Les lèvres (ach-chafatan)

   .....

2. La gorge (al-halq)

   .....

3. La langue (al-lisan)

   .....

## Exercice 17

**Relie chaque description à son nom arabe (écris le nom).**

1. La gorge

   .....

2. La langue

   .....

3. Les lèvres

   .....

4. Le nez

   .....

## Exercice 18

**Pourquoi les makharij sont-ils la base du tajwid ?**

1. Réponds.

   .....

## Exercice 19

**Quelle lettre sort du jawf et quelle lettre sort des lèvres dans le mot de chaque passage ?**

1. Dans la 1re partie de 108:1, l'alif de madd : quelle zone ?

   .....

2. Dans 1:2, le م de ٱلْحَمْدُ : quelle zone ?

   .....

## Exercice 20

**Écris deux phrases qui expliquent à un ami ce qu'est un makhraj et comment le trouver.**

1. Production écrite libre.

   .....